

Wymagania**Romantyzm:**

- a) periodyzacja epoki (w tym wydarzenia kluczowe dla romantyzmu polskiego i europejskiego)
- b) cechy epoki, pojęcia: intuicja i wiara, mistycyzm, bunt, młodość, ludowość, natura, orientalizm, naród, irracjonalizm, panteizm
- c) bohater romantyczny – cechy

Treść i problematyka następujących dzieł:

A. Mickiewicz: *Oda do Młodości*, *Romantyczność*, wybrane *Sonety krymskie*, II, III i IV cz. *Dziadów*, *Konrad Wallenrod*, *Liryki lozańskie*

J. Słowacki, *Kordian*, *Grób Agamemnona*, *Testament mój*, *Lilla Weneda*

Z. Krasiński, *Nie-Boska komedia*

C. Norwid, wybrane liryki (*Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie?*, *Fortepian Szopena*, *Bema pamięci żałobny-rapsod*) oraz *Promethidion* (fragmenty), *Czarne kwiaty*

Pozytywizm:

- a) nazwa i ramy czasowe epoki (w Polsce i na świecie)
- b) felieton, powieść w odcinkach
- c) podstawowe pojęcia: realizm, naturalizm, praca organiczna, praca u podstaw, scjentyzm, determinizm, empiryzm, utylitaryzm, agnostycyzm, materializm

Treść i problematyka następujących dzieł:

M. Konopnicka, *Mendel Gdański*

B. Prus, *Lalka*, *Z legend dawnego Egiptu*

E. Orzeszkowa, *Gloria victis*

F. Dostojewski, *Zbrodnia i kara*

A. Asnyk, wybrane utwory liryczne (*Do młodych*. *Daremne żale*)